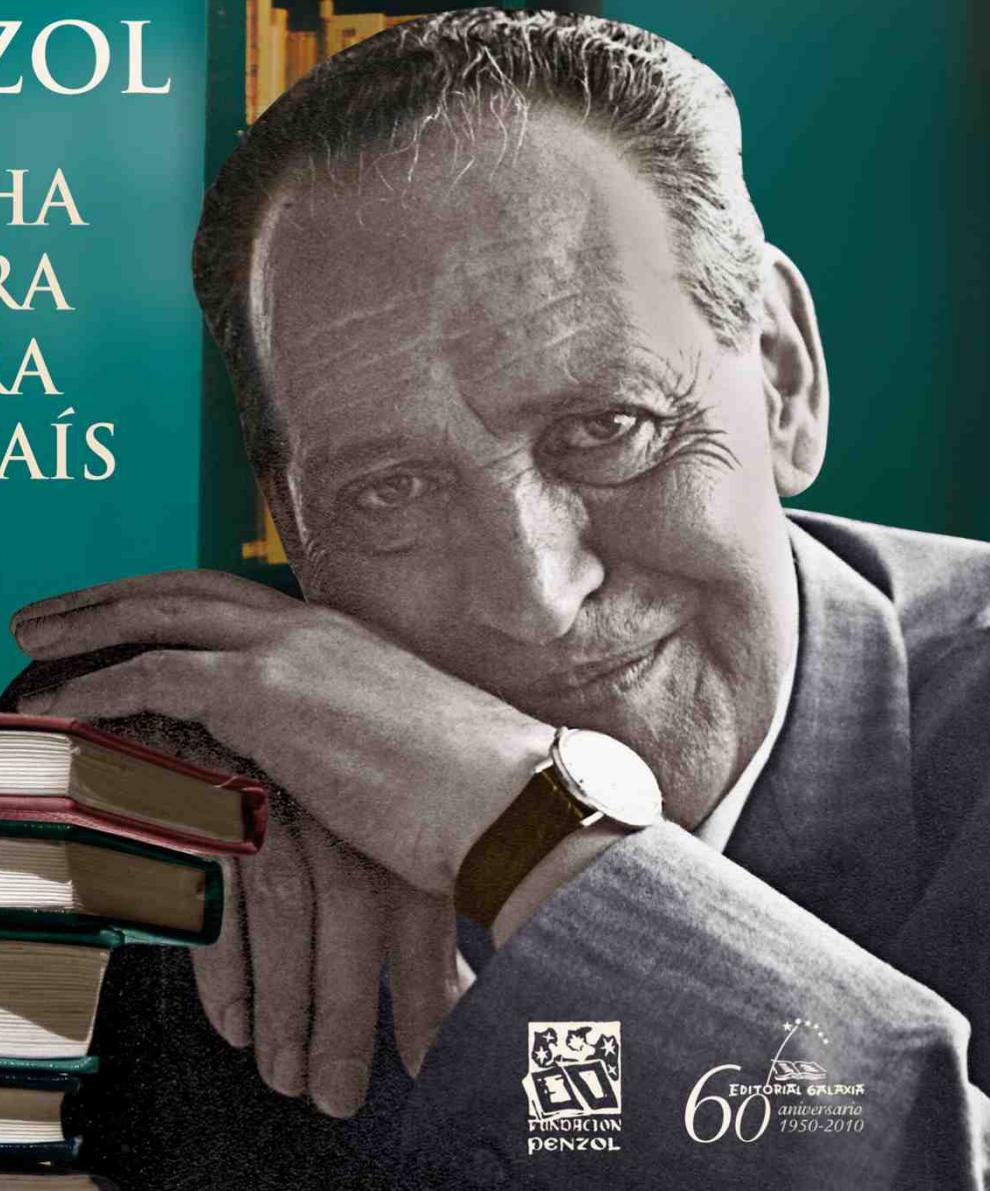


FERMÍN
PENZOL

UNHA
OBRA
PARA
UN PAÍS



60
EDITORIAL GALAXIA
aniversario
1950-2010

Fermín Penzol nace en Sahagún en 1901. Ao pouco, a familia traslándose a Mondoñedo, onde transcorre a súa infancia.



A

Nº 106542 1

KOM 2005-158

CERTIFICACION EN EXTRACTO DE ACTA DE NACIMIENTO

Libro 20
Folio 397
Nºm. 297
Procedencia del documento en su caso:

Don *Fernando Benito Gómez*
(Nombre y apellido)
Juez Municipal de *Sahagún*
Provincia de *Lugo*, y Encargado de su Registro civil,

CERTIFICO: Que según consta del acta resuelta al margen y correspondiente a la Sección I de este Registro civil,
D. Fermín Luis Fernández y Penzol. Sabanero
nació en *Sahagún*
el día *veintinueve de Agosto*
de mil novecientos uno
(En letra) (En letra)
y es hijo de *Judábar Fernández* de *J. María de la Asunción Penzol Sabanero*.
Y para que conste a bello efecto intercede en su favor la suscrito que firmo y sello con el de este Juzgado Comarcal.

En *Sahagún*, a *22 de Noviembre de 1949*

Firma del Encargado del Registro. Firma del Secretario.

[Signatures]

Continúese al dorso

Oficio: _____ 240 ptas.
Banco (Art. 5.º, Anexo 28-V-922) _____
Súpulos: _____
TOTAL: _____ ptas.

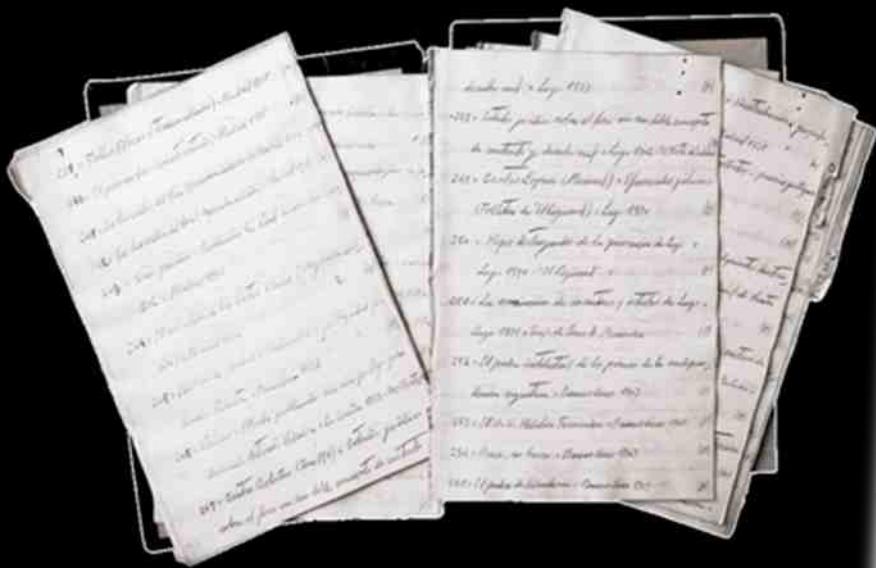
Sello de la Oficina

MODELO OFICIAL aprobado por Orden de 28 de enero de 1944, para la expedición de las certificaciones de todos los Registros civiles.
No tendrán eficacia legal las que desde 18 de abril de 1944 lo tengan en otros impresos u otros papeles.

PRECIO DE ESTE IMPRESO: 2,00 PESETAS

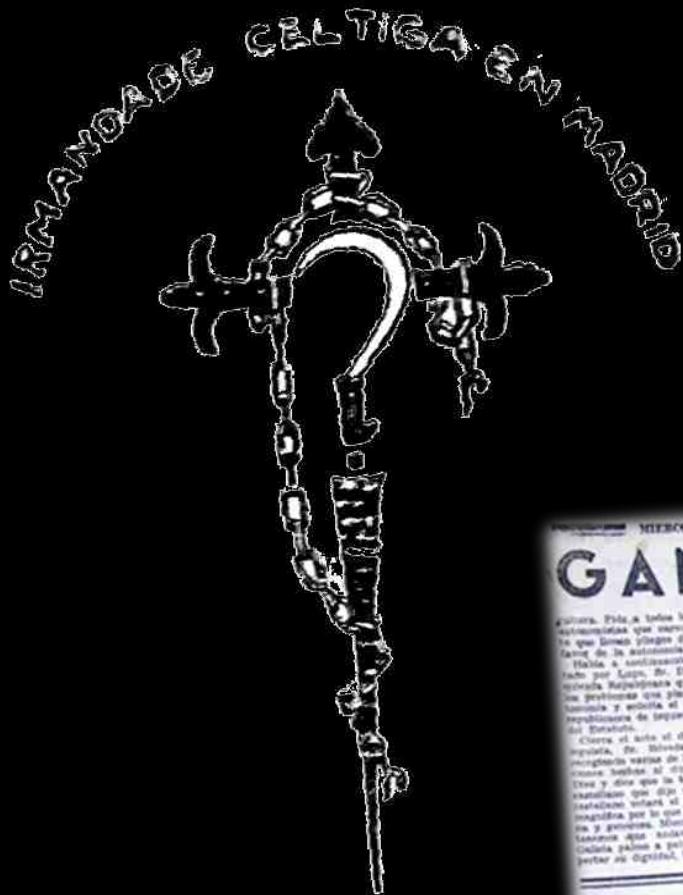


Estuda Bacharelato no Instituto de Pontevedra.
(Foto de 1914 cos compañeiros de curso)



Cursa a carreira de Dereito en Madrid, onde comeza a súa afeción como bibliófilo.





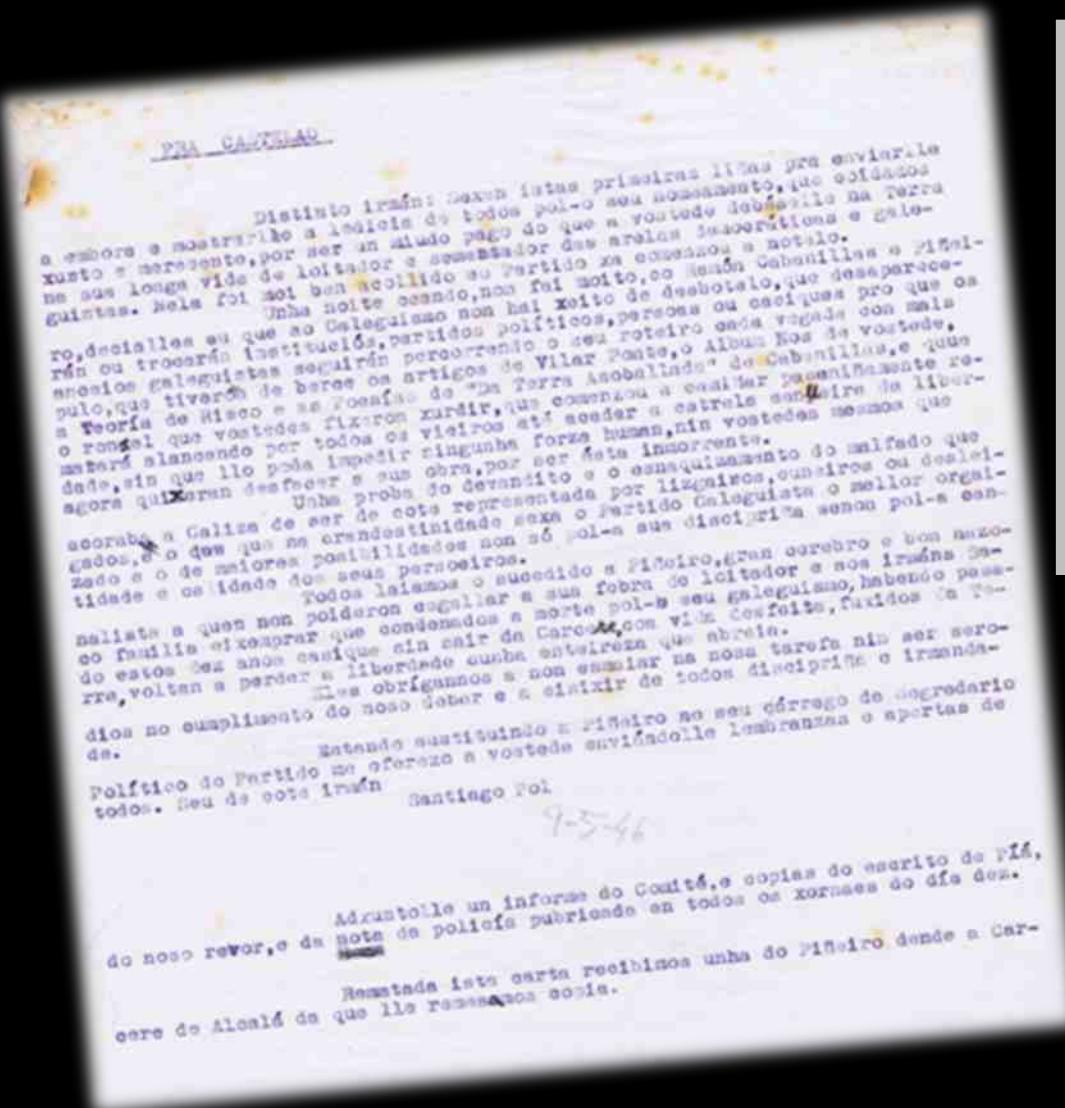


Alí organiza un mitin pro-Estatuto de Autonomía de Galicia en xuño de 1936.

En Madrid coñece,
además a Ramón
Cabanillas, además
doutros senlleiros
galeguistas

Na foto, coa súa dona
Blanca Jiménez,
e R. Cabanillas

Durante os anos 40,
comprométese
na resistencia
democrática contra a
ditadura, participando
na reconstrución
do Partido Galeguista.



(Carta a Castelao en nome do PG, 1946.
Asinada co pseudónimo de *Santiago Pol*)





Tamén participa na fundación da Editorial Galaxia (1950).

(Na foto, xuntanza dun dos primeiros Consellos de Galaxia. Entre outros, R. Piñeiro, R. Otero Pedrayo, X. Isla Couto, R. Carballo Calero e F. Fernández del Riego)



En 1956 doa a súa importante biblioteca
e arquivo, que serán o cerne dos fondos cos que,
en 1963, nacerá a Fundación Penzol.

(Acto simbólico de entrega da doazón presidido por Ramón Otero Pedrayo)



INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA PENZOL

Lección del profesor Rodrigues Lapa sobre "Los romanistas italianos y la literatura medieval gallego-portuguesa"

★ Nuestra cultura política está siendo más estudiada en Italia que en Galicia y Portugal.

★ Esta Biblioteca puede ser un instrumento de renovación de la cultura gallega

A las doce de la mañana de ayer, y en sus salas de estudio, pronunció una lección sobre el tema «Los romanistas italianos y la literatura medieval gallego-portuguesa», el ilustre filólogo, profesor Rodrigues Lapa. Se sentaron a su lado el presidente de la Real Academia Gallega, señor Martínez Biñas, y el presidente del Patronato de la Fundación Penzol, D. Ramón Otero Pedrayo. Se hallaban presentes los académicos de la Gallega, Sra. García Sabell, Carrión Calero, Ferro Conde y Cunqueiro, y profesores degados de las Universidades de Santiago y de la Universidad de Santiago habían venido a Vigo dos



El intelectual portugués profesor Rodrigues Lapa, en un momento de su interesante conferencia, inaugural de las futuras actividades de la Biblioteca Penzol, iniciadas el domingo en nuestra ciudad.

Romanista. Ese interés de hoy por los estudios románicos continúa una tradición que se ha heredado de Guillén, y de una «línea» viva, las costumbres, la paleontología, el conjunto cultura



A primeira sede da Biblioteca instalouse na rúa Policarpo Sanz, Vigo.
(Debuxo de Xaime Isla)

(Na foto, Anxel Cuiñas, Xoán Bernárdez X. L. Méndez Ferrín, Ben-Cho-Shey, Alfonso Álvarez Gándara, X. Alonso Montero e X. M. Beiras)



Os fondos iniciais consistían en 7.751 libros, 6.012 folletos e moitas revistas periódicas, manuscritos e documentos.

Entre os asistentes,
futuras figuras da
nosa literatura.

(Na foto, entre outros,
X. L. M. Ferrín, X. L. Franco
Grande, Carlos Casares,
Arcadio López Casanova
e María José Queizán)



A conferencia inaugural
deuna o filólogo portugués
Manuel Rodrigues Lapa.

(Na foto, con Álvaro Cunqueiro,
Francisco Fernández del Riego e
Sebastián Martínez-Risco)





Francisco Fernández del Riego
Director e alma da Biblioteca Penzol (1963-2010)



Xuntanza do Padroado da Penzol nos anos 60.

(Na foto, entre outros, R. Otero Pedrayo,
X. I sla Couto, R. Piñeiro e F. Fdez del Riego)



Acto de doazón do fondo de Xohán Vicente Viqueira (1973).

(Sentados, Isabel López, F. Penzol, a viúva de Viqueira e Blanca Jiménez.
De pé, D. García-Sabell, R. Piñeiro, Marino Dónega e F. Fdez del Riego)

FONDO BIBLIOGRAFICO ESPECIALIZADO, DONADO POR LA "FUNDACION CALOUSTE GULBENKIAN"

Ha sido recibido con destino a la biblioteca
de la "Fundación Penzol", de Vigo



Una de las remesas de libros portugueses recibidos en la Biblioteca Penzol, donativo de la Fundación Calouste Gulbenkian. — (Foto Sioiry.)

La Fundación Calouste Gulbenkian, de Lisboa, ha enviado un importantísimo donativo de libros —más de quinientos volúmenes— de destino a la biblioteca de la Fundación Penzol, de Vigo, y que constituye, sin duda, el primer fondo bibliográfico especializado de Galicia para el estudio de la cultura portuguesa. A través de las secciones ahora incorporadas (geografía, sociología, etnografía y folclore; Portugal ultramarino; historia y política exterior; viajes, relaciones, reportajes de descripciones científicas; pensamiento y ensayos filosóficos; filología, literatura y arte; teatro; teatro ultramarino; antologías y ensayos literarios; arqueología; didácticos y obras de consulta) la biblioteca de la Fundación Penzol dispone de un nuevo e imprescindible instrumento para la tarea a que se halla entregada. En la misma fun-

ciónan tres seminarios gallegos de Ciencias Históricas, Ciencias Filológicas y Lingüísticas y Ciencias Económico-Sociales. Existen asimismo becas vinculadas a la Universidad de Santiago concedidas a estudiantes de las facultades relacionadas con el propósito fundacional de Penzol.

El valioso y selecto fondo bibliográfico portugués destinado a la biblioteca Penzol, en tránsito de convertirse en la excepcional biblioteca, hemeroteca y archivo de documentos abierto a la inquietud de la cultura gallega, fue oportunamente gestionado por los miembros de su consejo a la Fundación Gulbenkian, merced a entusiastas gestiones del doctor Querol, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Columbia. La Fundación Gulbenkian, con diligencia y generosidad nunca desmentidas, hizo po-



OFERTA DA FUNDACAO
CALOUSTE GULBENKIAN
LISBOA-PORTUGAL

Todos los volúmenes llegados a la biblioteca llevan el "ex libris" de la fundación donante, Calouste Gulbenkian.

CELSO FERREIRA DA CUNHA

Estancia en Vigo para inaugurar
o Departamento de Bibliografía
brasileira na "Biblioteca Penzol"

Con motivo da inauguración do Departamento de Bibliografía Brasileira da Biblioteca Penzol pronunciará unha conferencia no Auditórium da Caixa de Aforos o professor Celso Ferreira da Cunha, encol do tema Contribución brasileira aos estudos galego-portugueses.

Celso Cunha é unha das figuras más representativas da filoloxía románica contemporánea. Naciu en Minas Gerais o ano 1917. Fixose Bachilar en Direito pola Facultade Nacional, e despois licenciado e doutor en Letras. Exercéu como profesor titular de Lingua Portuguesa do Colexio Pedro II e da Facultade de Letras da Universidade Federal de Río de Janeiro.

Antre os títulos e cargos que leva desempeñado figuraron os seguintes: Doutor Honoris Causa da Universidade de Granada, ex membro do Consello Federal de Educación do Brasil, ex director da Biblioteca Nacional de Río; membro da Academia Brasileira de Filoloxía, da Société Linguistique Romane, da Société des Etudes Latines; da Asociación de Lingüística e Filoloxía de América Latina, da Oficina Internacional de Información y Observación del Español, da Association Internationales de Sémiotique, da Hispania Society of America, do PILEL e da Asociación des Etudes Teiganos.



CELSO FERREIRA DA CUNHA

A Biblioteca Penzol posúe un rico fondo luso-brasileiro, arrequentado por doazóns de diversas entidades.



Sede actual da Fundación
na Praza da Princesa,
inaugurada en 1985.



Neste mesmo edificio instaláronse en 1995 os fondos e Museo Francisco Fernández del Riego, doados á cidade de Vigo



En 2009, co gallo do depósito do fondo Ramón Piñeiro, montouse o gabinete deste nas dependencias da Fundación



1998

2007

2010

Xuntas do Padroado
da Fundación Penzol.



Sala de consulta actual da Biblioteca.



A Penzol dispón dun importante fondo
cartográfico histórico.



**Privilegio en pergameo do Rei Afonso VI I
ao mosteiro de Caaveiro, 1135.**

En nome de Deus e de Santa María e da Virxe María e de San Xoán Baptista nunciamos que nos filhos que fize de
que se dizen damiselo de Almeida e de Aínsa valde por unha obra cada mía vez mande confirmar a que
se dizen don Xoán abba e aguado do que en el de cunffaz por que vos o se mande al fin de agora
de guadado que por lo pagado fuisse traido en xpa e cinquenta dous ou oitenta e hamas. Elo mesmo manden
dous xerpes e dous ou eis e cinquenta e dous ou eis a que dixen de Santiago de Compostela de coruña que
vez doma nade irá de parte sua una túnica e pe de traves e armas e armas de sus suauces
depois que se mires nel en este feito da mala ordenanza por de que non dene a de mas perecer
el dadeo e possuadado en quen deputado. E de que facades cada mala nome de mas e cada mala que
que era nos dodes medos. E de que en outreto aguado de pas e de coruña e na coruña que
queran e assim que se alga de non ferir onde estou nosta capa que eu que perteneço para non dar
dous dous mox. Faria malicio acia nun trofeo e quicra ente. non. E de mas que pertenece
nos dous dous de dos medos de que non se comesa o dous medos e aquela que faga o dous
comenzando desp do quinto que e mit e non cozxi ano e que se mire o dous e aqy se amende
e qdese fermoso de vila Espanha valde nascendo a que levanco e outro e que
dendredo qdese e maledito de 25 piezas nascendo apprenda fai. — — — 
En Domingo para non de 25. Iunho de non de 1283. Por fai. th. s. j. e. 1. p. m. 1. 1. 1.
1283. m. 1. 1. 1.

Documento notarial en pergameo redactado en galego, 1283.

LIBER. SEPTIMVS

Itros mollitionū suarum poeniteat: ueritatiq; erubescant. Deum uerum & solum
qui potest omnia: credant: timeant: diligāt sequantur: cuius omnia & quæ mala
putant bona esse didicerunt. Explicui adiuuante christo secūdum tuum præce/
sum beatissime pater Augustine ab initio mundi usq; in præsentem diem: hoc
est per annos. v. M. dc. xviii. puniones & cupiditates hominum peccatorum:
conflictationes seculi & iudicia dei: qbreuissime & q simplicissime potui: chri/
stianis tamen temporibus propter præsentem magis christi gratiā ab illa incre/
dulitatis confusione discretis. Ita iam ego certo & solo quem cōcupiscere debui:
obedientiæ mea fructu fruor: de qualitate autem opusculorum tu uideris: qui
præcepisti: tibi adjudicanda: si edas: per te iudicata: si deleas.

Vt ipse titulus margine in primo docet.

Orosio nomen mihi est.

Librariorum quicquid erroris fuit.

Exemit Aeneas mihi.

Quod si situm orbis: sicq; nostra ad tempora.

Ab orbis ipsa origine.

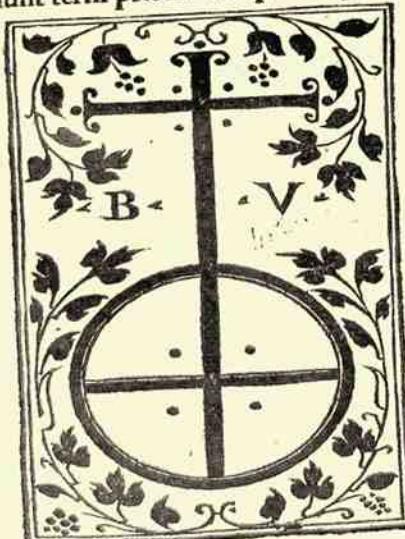
Quisq; tumultus: bellaq; & cædes uelit.

Cladesq; nosse: me legat.

Pauli Orosii uiri clarissimi Ad Aurelium Augustinum episcopum & doctorem
eximum Libri septimi ac ultimi Finis. Impressi Venetiis: opera & expensis
Bernardini Veneti de Vitalibus. Anno ab incarnatione domini. M. CCCCC.
Die XII. Mensis Octobris. Regnante Domino Augustino Barbadico.

Registrum

Omnis sunt terni præter n qui est quaternus.

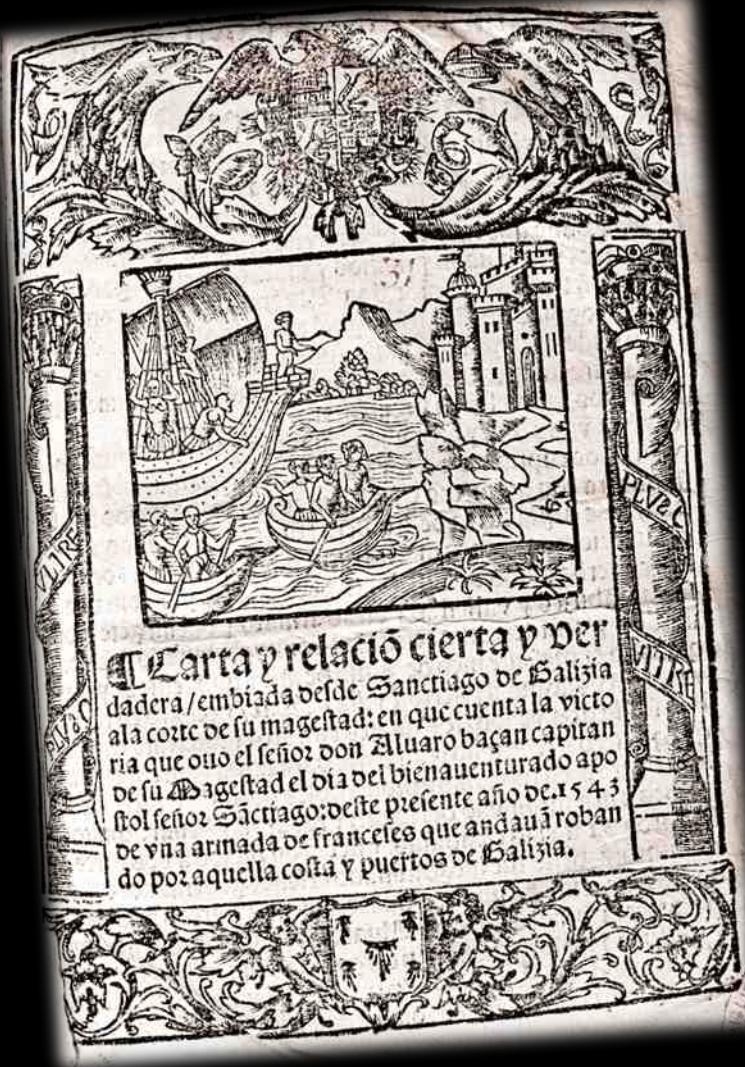


Páxina da *Historia contra os Pagáns*,
Paulo Orosio,
edición de 1500.



Testamento e fundación de morgado do capitán
Juan de Gayoso, señor de Guntín e Canedo, 1558-60.

Libro intitulado Palinodia,
Vasco Tanco de Frexenal, 1547.



*Carta y relación cierta y verdadera
enviada desde Santiago de Galicia,
Álvaro de Bazán, 1548.*

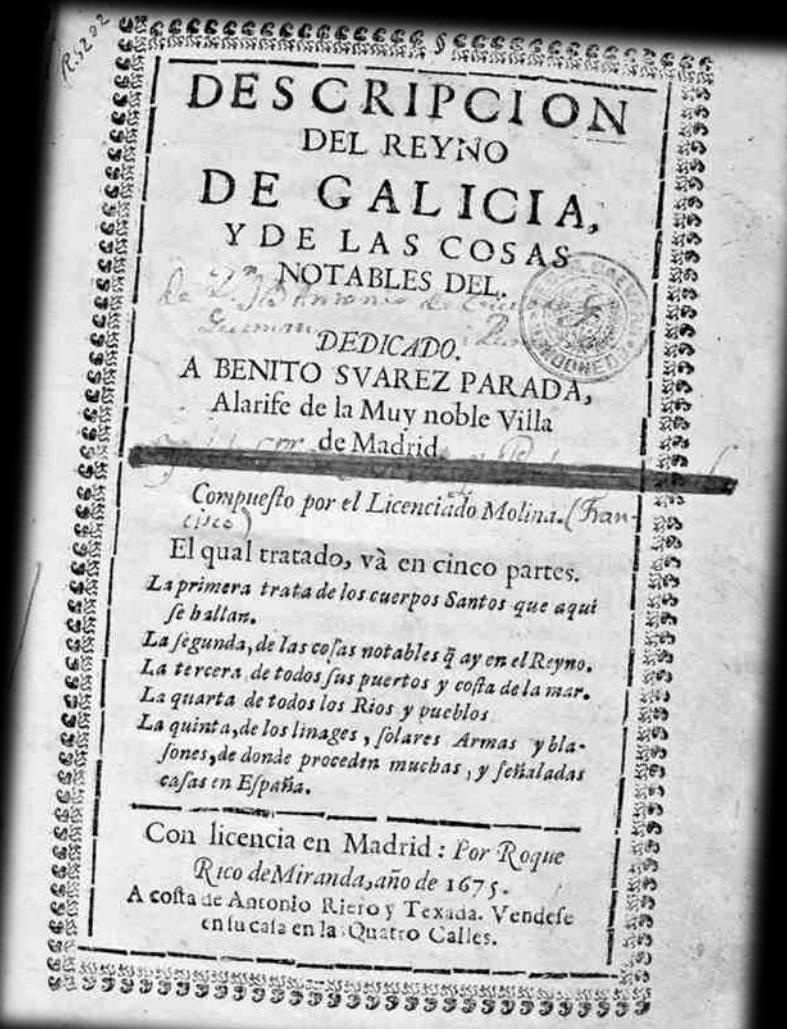


*Libro intitulado Palinodia, de la nefanda
y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear. y de
los imperios, reynos, y provincias q han subiectado, y poseen co inquieta ferocidad.
Recopilado por Vasco diaz tanco, natural de Frexenal de la Sierra. Dirigido al muy
alto y muy poderozo príncipe, dñ Philippe, nuestro señor. r.c. Año. M.B. D. glvij.*



Mapa de Galicia de Fernando Oxea, 1634/35.

Viaxe a Santiago e Fisterra,
Domenico Laffi, 1681



*Descripción del Reino de Galicia,
Bartolomé de Molina (ed. 1675)*

CONJECTURA.

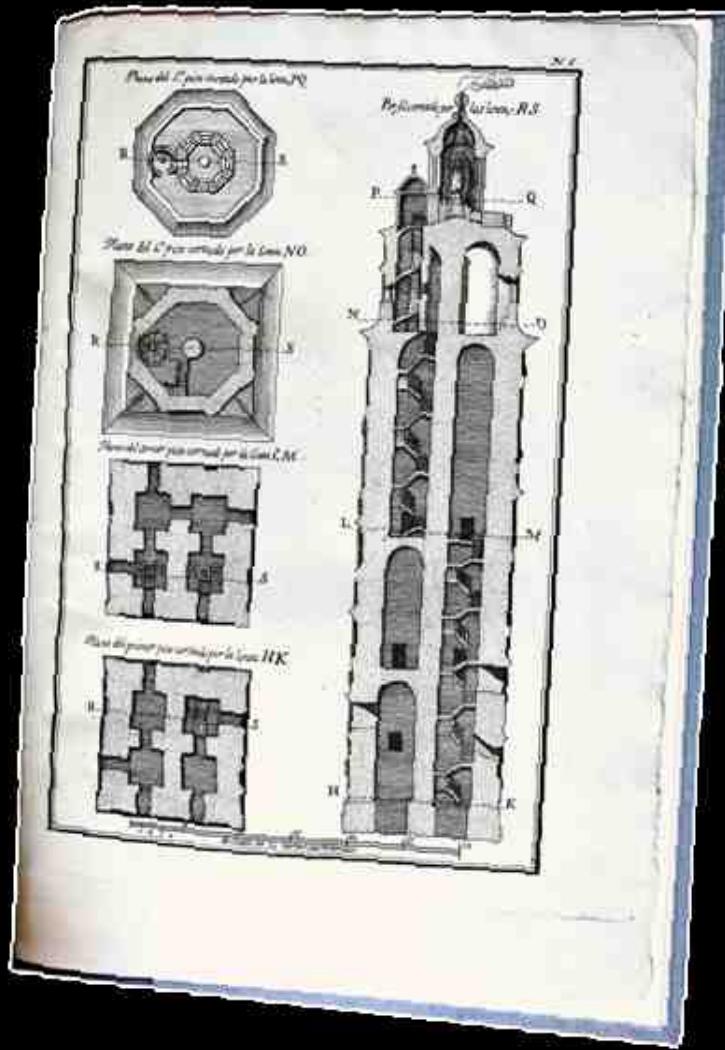
Sobre el.
Nombre de un Perz Cetaceo,

Que:
Con otros 212, la misma Enseña.
Barazan, a numero X Junio, d. 1760.
en la Playa de la
Villa de Tumares.

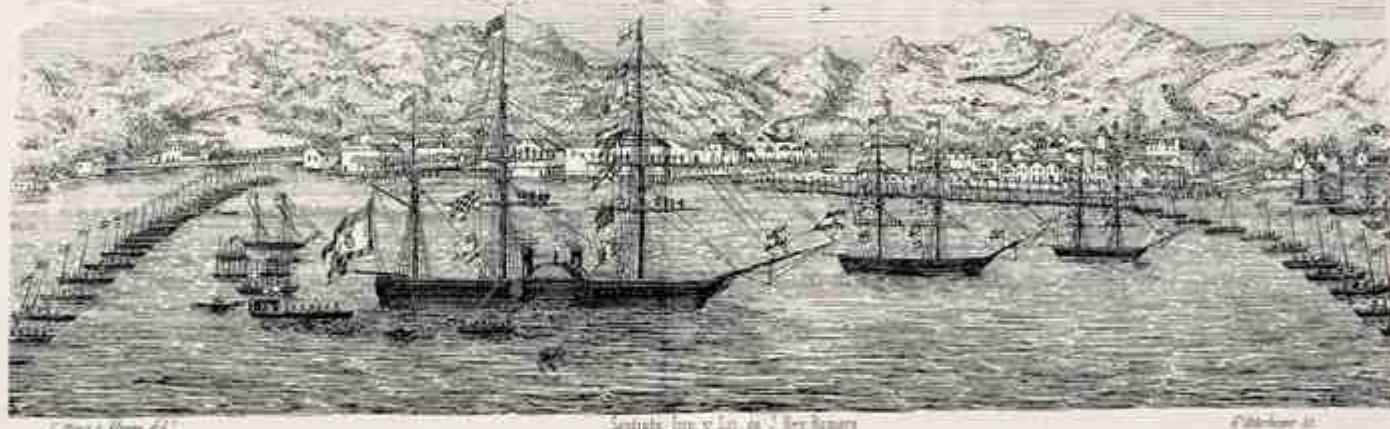
En suspiros

Parece que en este Piamonte, d. 1760 se fijó
el tiempo, & arreaza, singular a Vista
de estos Monstruos terribles y ferinos, un
Espanol que se llamó el Monstruo, o
que en la tierra Sibilia, o Toscana, oza-
chase un criado Monstruo. Pero temo-
que no sea mucho. El mons-
truo d. Junio, se arreazaon en la Cala
de Tumares en 213. 2e-
do de Junio, y el nombre Cetaceo, que
han sido al pie parte dellos Monstruos, y
con uertido & su obreto.

El nombre
Monstruo & Portual ha sido solo
a monstruo, y dentro se pone esto,
arreza a la villa de Tumares
& los que se acercaron armados
en tierra & barcos con el fin
de cazar el Monstruo. En la
playa fue singulare, o el puos des-
na no recordó de que por ellos
los monstruos bien comidos en



Manuscrito autógrafo de Martín Sarmiento, 1760.
Páxina da obra de José Cornide
sobre a Torre de Hércules, 1792.



Gravado de Osterberger sobre debuxo de F. Monje, 1849?

OS ROGOS

DUN GALLEG

ESTABLECIDO EN LONDRES, DEDICADOS OS SEUS PAYSANOS PARA
ABRIELLES OS OLLOS SOBRE CERTAS INORANCIAS, E O DEMAS,
QUE VERA O CURIOSO LECTOR.



CORUÑA.

a instancias de varios patriotas amantes del Gobierno y de la Constitucion.

EN LA CAXA TIPOGRAFICA DEL DIARIO,

1813.

ALBUM DE LA CARIDAD.

JUEGOS FLORALES DE LA CORUÑA

EN 1861.

SEGUIDO

DE UN MOSAICO POÉTICO

DE NUESTROS
VATES GALLEGOS CONTEMPORÁNEOS.

EDICION COSTEADA
POR DON JOSÉ PASCUAL LOPEZ CORTON,

Á CUYAS EXPENSAS SE CELEBRARON
DICHOS JUEGOS FLORALES, DEDICA ESTA OBRA Y DONA SU EDICION
A LA EXCMO. SRA. PRESIDENTA Y SEÑORAS DE LA ASOCIACION DE BENEFICENCIA
DE LA CORUÑA, PARA QUE ESTA DIGNÍSIMA CORPORACION SE
SIRVA UTILIZAR SU PRODUCTO EN BIEN DEL ASILO DE
MENDICIDAD DE LA CAPITAL.



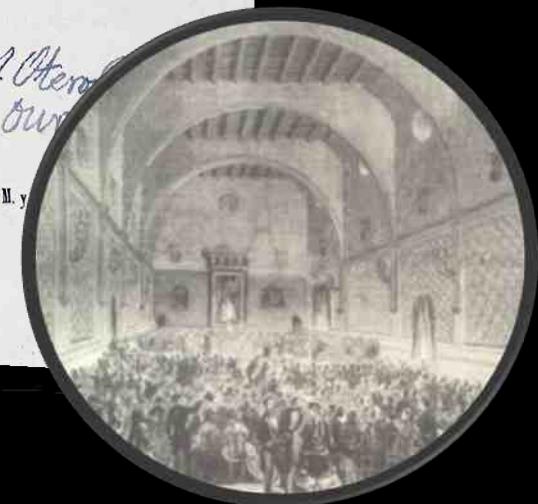
CORUÑA:

Imprenta del Hospicio provincial á cargo de D. Mariano M. y

1862.

A. Otero
our

A literatura galega ten un lugar de honra.



R/60

CANTARES
GALLEGOS.

POR

ROSALIA CASTRO DE MURGUIA.



VIGO

DE D. JUAN COMPAÑEL.
1863.



R/64

M. CURROS ENRIQUEZ.

AIRES D'A MIÑA TERRA.

COLEUCION DE POESIAS GALLEGAS

C'UN PRÓLOGO

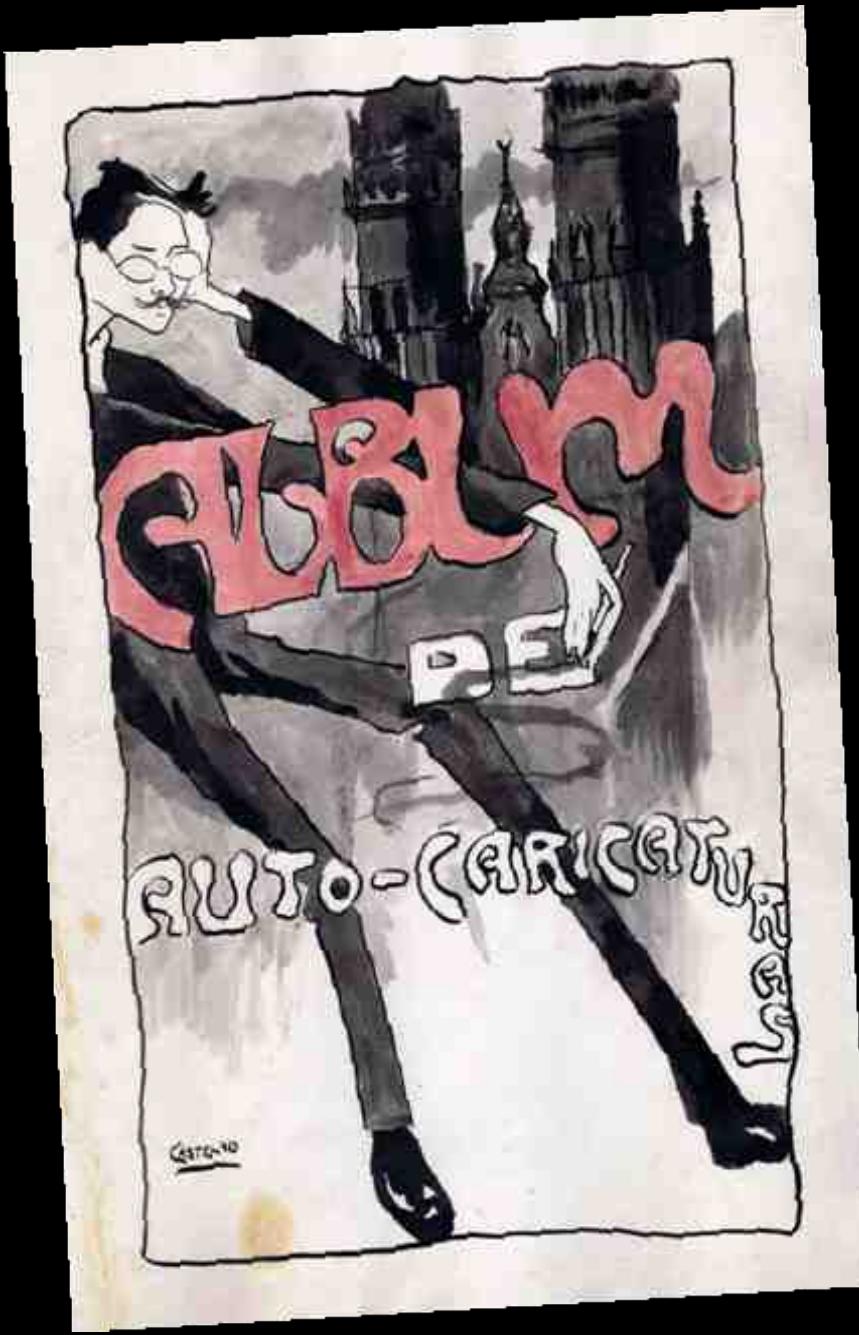
DE

D. JOSE OGEA.

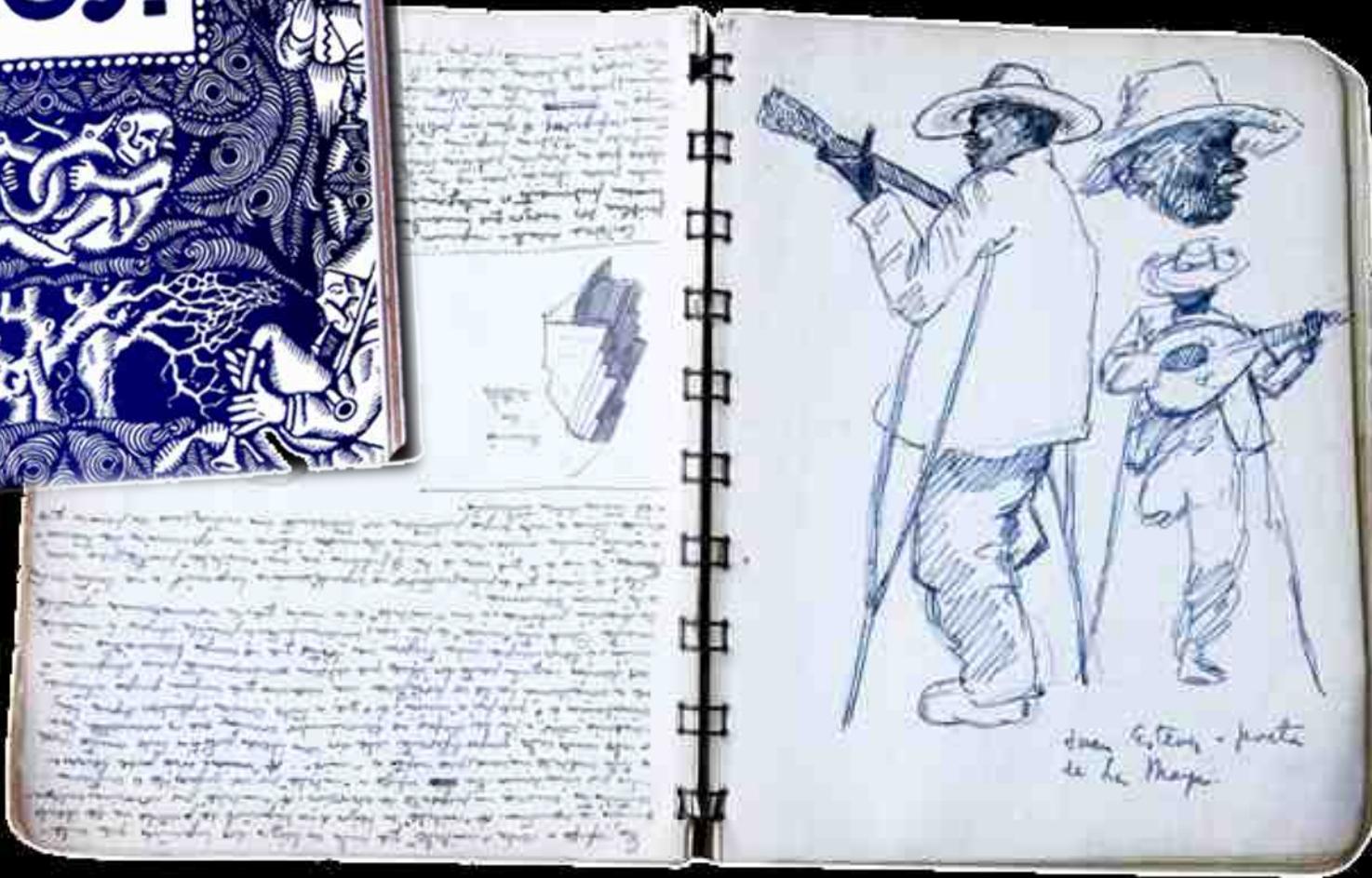
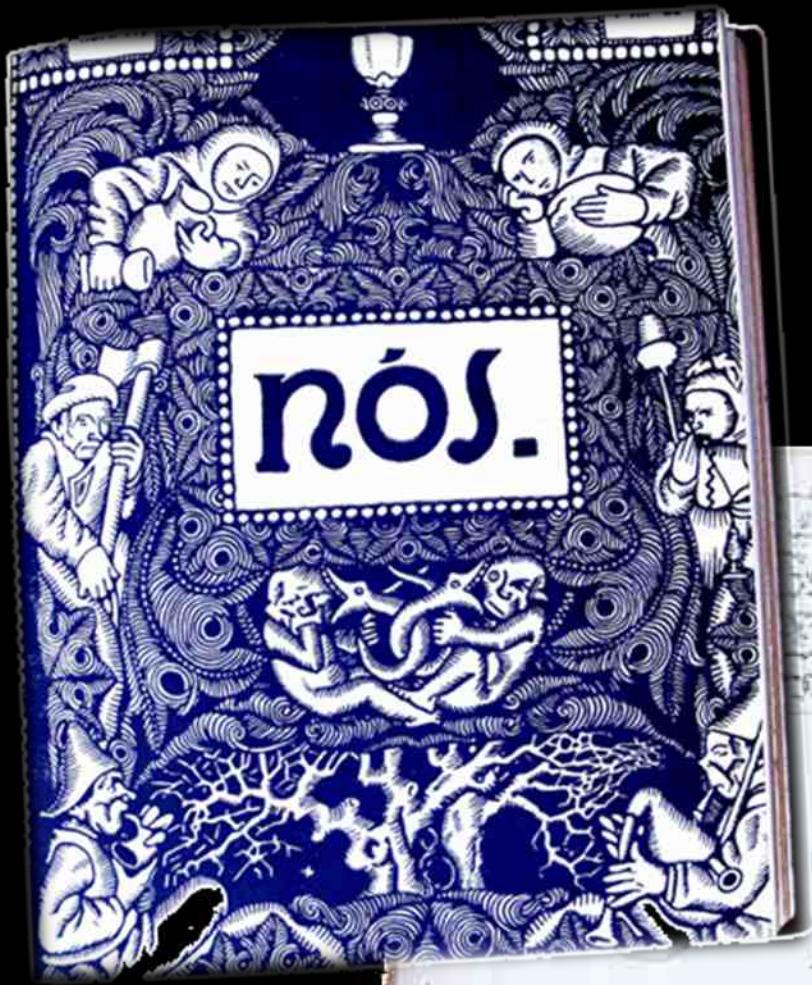


OURENSE
TIPOGRAFIA DE A. OTERO, EDITOR.
San Miguel, nñm. 13.

1880.



Entre os fondos más valiosos, atópanse os relacionados con Castelao.



2 xaneiro 1949 - Bélgica die Werke. Víne nollei marran

I.

Vaia, cá manáu, a terra de Ariza. Aílos tamén. Un chao po esquematos, riachos. Brisa cálida no día. Pero non puo materializarlo na memoria. Pensamento que non materializante non é unha. Pensamento ta existencia abrigada. Desco de corbol goso, todo en d'la. Non é isto elas. Debenles los, sentires e sempre te podes combregaramente arrela na terra. Isto leva de inmediatez ao piso do telegrafo. Suben e baixan os píos do telegrafo lentamente. Dende un punto suave, de suave acusación. C' o brilho da lúa. Víxase as moletas, as coras, as brancas forman se de Bouzas. Aquela pita outra vez, de novo eoutando e aínc se estacion. Galicia. Víxense as parillas e os raios estaban leves. Víxense os parillitos e os raios estaban frios. Víxese un sol. Víxese a sombra na serra e a sombra nas montañas. Víxense os raios, caídos en serra. Chegaba a noite calina. Hacía un mero introversum ardor. Víxense as impresións litorâneas e serrana e, per-



O legado de Ramón Otero Pedrayo e o fondo de Ramón Piñeiro forman parte substancial da historia do galeguismo.

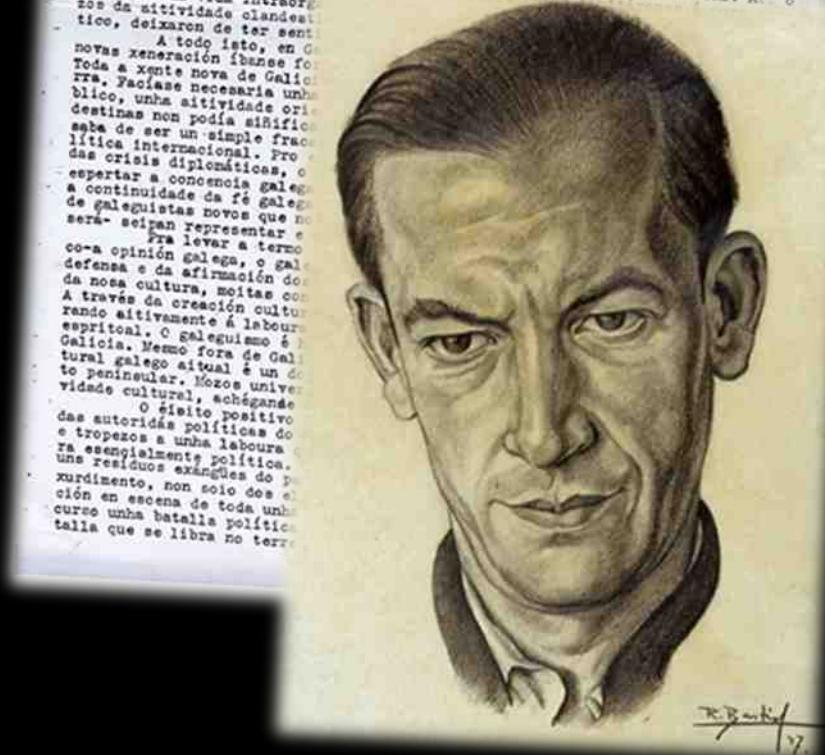
NOVA ORIENTACIÓN DO GALEGUISMO

Dentro de Galicia, despois da catástrofe do 36, o galeguismo foi reavivido politicamente no curso da guerra mundial. A esperanza de unha victoria antitotalitaria e da conseguinte restauración democrática en España determinou qué aló polos anos 43 e 44 as forzas políticas de tipo democrático reorganizáron os seus cadros internos e afrontáron os riscos dos contactos e da actividad clandestina. O mesmo que as demais forzas, o galeguismo acudiu á cita. Había unha doble necesidade de entendemento co-as demais forzas; por unha banda, ester presentes na preparación do restablecemento da legalidade republicana, que entón había razóns para considerar fadado; por outra banda, impedir a manobra preparada polos comunistas, que simulando unha alianza de forzas políticas heteroxéneas, que denominaban UNIÓN NACIONAL, dispúnse a seren filos o eixe central do restablecemento da República. O galeguismo percurrou o contacto inmediato cos vascos e mailos cataláns. En estreito contacto e de común acordo, galegos, vascos e cataláns participámos no desenrollo da lucha democrática clandestina contra Franco. Esta lucha tivo o seu desenrollo culminante entre os anos 44 e 47, en cuio período o Rexime franquista sufriu as crónicas diplomáticas más serias. En todo este período o galeguismo estivo na primeira liña do combate clandestino.

A partir do ano 47, a evolución diplomática do "problema español" desbotou definitivamente a solución democrático-republicana. A República do 36, exrente de "forza" no interior de España e faltó agora de apoio diplomático, perdiu definitivamente a partida. A derrota militar do 39 converteu-se en derrota diplomática no 47. A mesma opinión democrática do interior abandonou totalmente as ilusões de unha restauración da legalidade republicana. A "guerra fria", ou seja, o fracaso da paz democrática, garantizoulle a Franco a continuidade clandestina quedara automáticamente inutilizada como posibilidade real. Aprovecháron os democratas do interior a servación da vida intraorganizativa, deixaron de ter sentido.

A todo isto, en Galicia, volveu a xente nova de Galicia. Toda a xente nova de Galicia. Faciase necesaria unha nova pública, unha actividad política destinada non podía significar sen ser un simple fracaso internacional. Procuráronse soluções diplomáticas, o esperar a conciencia galega a continuidade da fe galega de galeguistas novos que non serían representar e

para levar a termo coa opinión galega, o galego defensiva e da afirmación da nosa cultura, moitas veces tropezadas coa laboureira. A través da creación cultural e espiritual. O galeguismo é a Galicia. Mismo fora de Galicia, é un doceño peninsular. Mozos universitarios, achágandanos. O éxito positivo das autoridades políticas do e tropelos a unha laboureira, esencialmente política. Una residuo exangüe do perdimento, non solo das eleccións en escena de toda unha cursa unha batalla política talla que se libra no terreiro



2/246

A Monteira

SOMANARIO GALLEGO.

DIRECTOR

AMADOR MONTENEGRO SAAVEDRA

REDACTORES

MANOEL PARDO BECERRA

ANSELMO MONTENEGRO SAAVEDRA

COLABORADORES

DATO MURUAIS (DO)

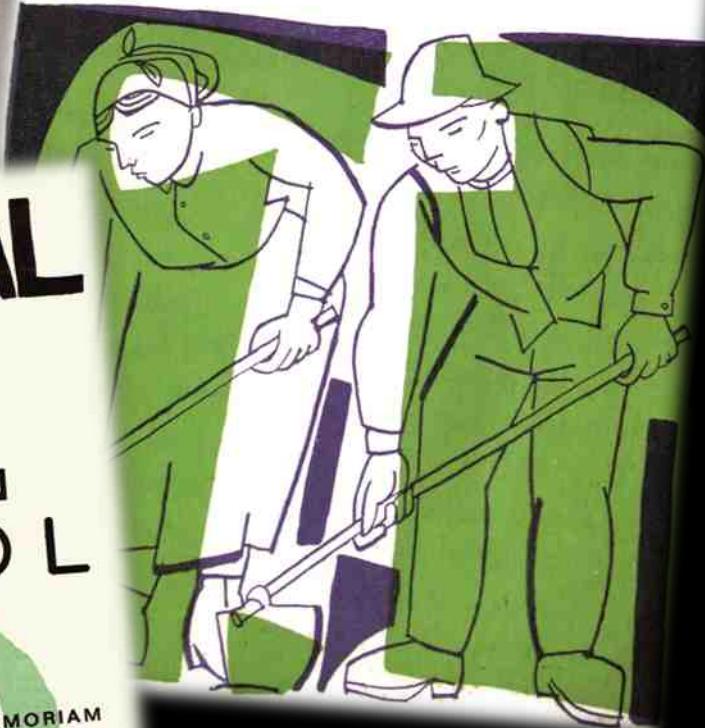
Alonso (D. Xulio)
 Amor Meilán (D. Manoel)
 Armada Toijeiro (D. Ramón)
 Bárcia Caballero (D. Xan)
 Bánate (D. Xan)
 Brañas Meléndez (D. Alfredo)
 Chao (D. Xosé)
 Cubriño Piñol (D. Xan)
 De la Iglesia (D. Antón)
 De la Iglesia (D. Francisco)
 Fernández de la Vega (D. Hixiño)
 Fernández (D. Constantino)
 García Ferreiro (D. Alberto)
 García Dóriga (D. Alfredo)
 Golpe (D. Salcedo)
 González (D. Urbano)
 Labarta Pouse (D. Enrique)
 Lois Vázquez (D. Manoel)
 Lois (D. Rozelio)
 López Ferreiro (D. Antón)
 López Pinal (D. Cesario)
 López Saavedra (D. Ildefonso)

TODO PRIMERO

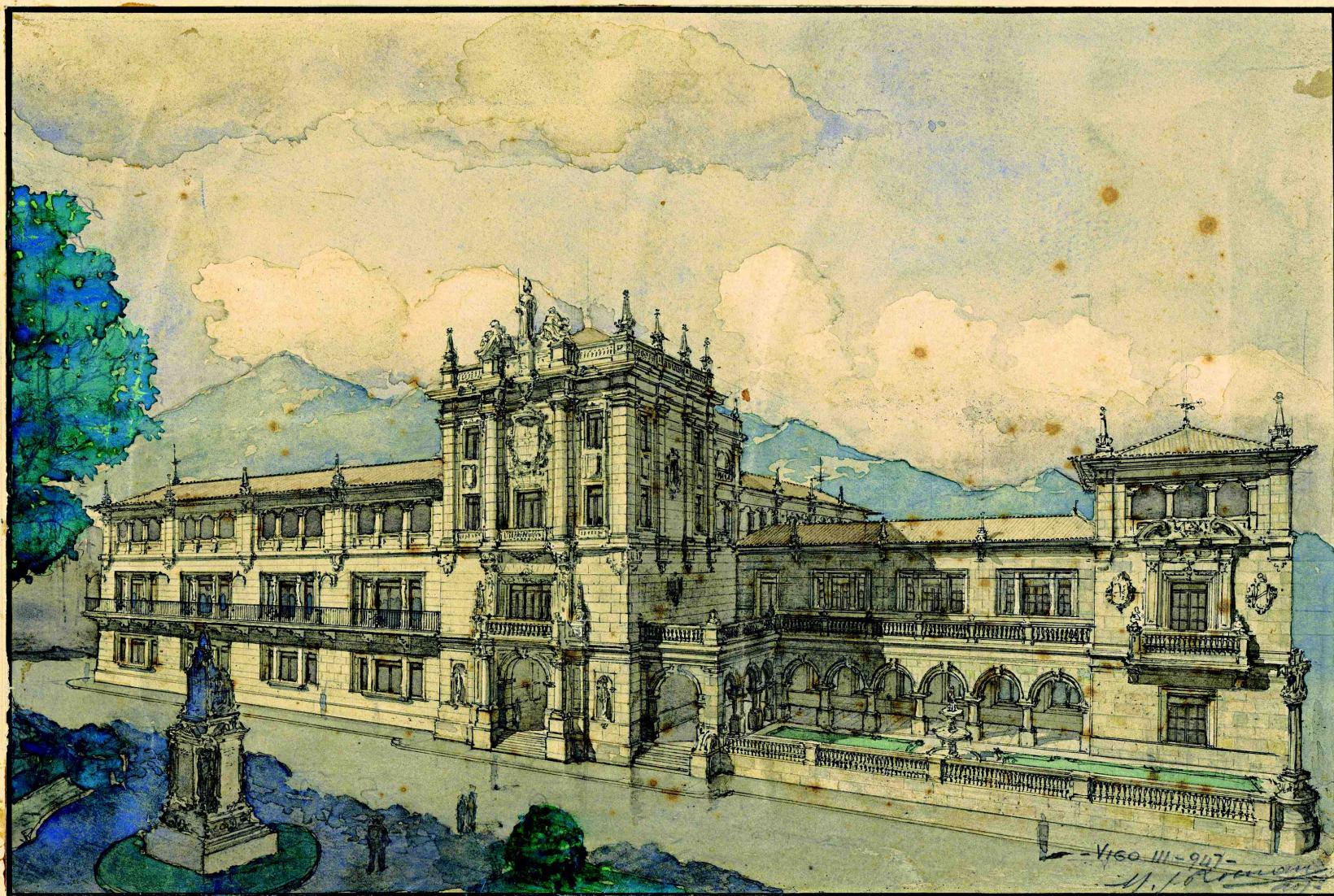
Tip. de G. Castro. — Palacio, 50.



GALICIA emigrante



A Biblioteca conta
 cun importante fondo
 de publicacións periódicas galegas.



Proxecto de Manuel Gómez Román
para a sede do Seminario de Estudos Galegos, 1947.



A Fundación Penzol organiza diversas actividades culturais.
(Na foto, Exposición: “Fermín Penzol, unha obra para un país”, 2010)

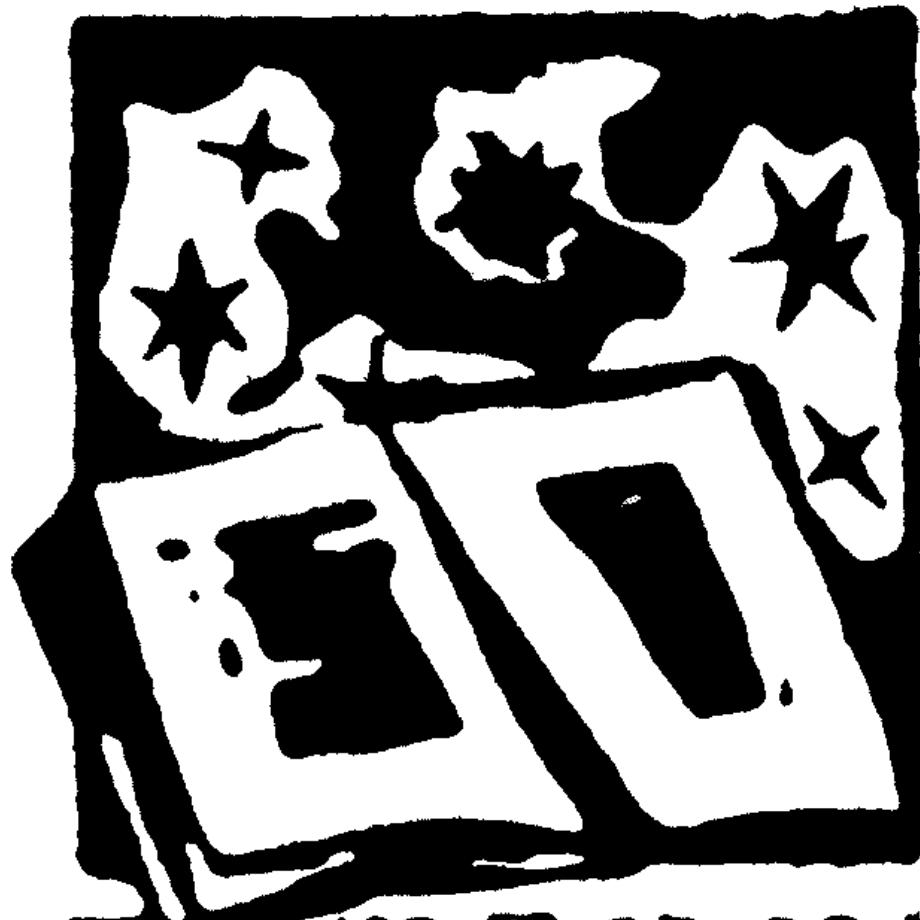


Hoxe, a Fundación Penzol conta con 42.000 libros impresos dende o século XV, 106 libros manuscritos, 287 diplomas en pergamo e papel, 44 documentos de cartografía histórica, 700 caixas de documentos de arquivo, e uns 2.370 títulos de publicacións periódicas dende o século XI X.



A Fundación e Biblioteca Penzol
manteñen viva a memoria escrita
da cultura galega e do galeguismo.





FUNDACION
PENZOL