

ANEXO II HORARIOS ALUMNADO CURSO 2015-2016 (TRANSICIÓN AO NOVO PLAN DE ESTUDOS)¹

PINTURA

Profesora-titora: **Paula Mariño Pazó**

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento II		Perfeccionamento II	
16,00-18,30	Medio A	Básico	Medio A	Básico	16,00-18,00 Titoría/Avanzado
18,30-21,00	Superior	Medio B	Superior	Medio B	18,00-21,00 Cursos monográficos

- O alumnado de Iniciación A e B pasa a Medio A e Medio B.
- O alumnado de Perfeccionamento I B pasa a Superior.
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II A pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Iníciase un curso Básico.
- A complementaria de **Debuxo** para o nivel Básico terá lugar na primeira hora e media de clase durante o primeiro trimestre.
- A **Historia da Pintura** para o nivel Medio terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida polo profesor/a da materia na primeira hora e media de cada sesión lectiva.

DEBUXO

Profesor/a titor/a: pendente de designar

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento II		Perfeccionamento II	
16,00-18,30	Superior	Básico	Superior	Básico	16,00-18,00 Titoría/Avanzado
18,30-21,00	Medio A	Medio B	Medio A	Medio B	18,00-21,00 Cursos monográficos

- O alumnado de Iniciación A e B pasa a Medio A e Medio B.
- O alumnado de Perfeccionamento I B pasa a Superior.
- Iníciase un curso Básico
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II A pode concorrer ao nivel Avanzado.
- A **Historia do Debuxo** para o nivel Medio terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida polo profesor/a da materia na primeira hora e media de cada sesión lectiva.
- A complementaria de **Debuxo** para o nivel Básico terá lugar na primeira hora e media de clase durante o primeiro trimestre.

¹ As características xerais de cada especialidade pódense consultar na documentación do novo Plan de Estudos (PEEMAO2015) (Documento 2 . "Redeseño do currículo por especialidades", dispoñible en <http://hoxe.vigo.org/movemonos/ema016.php>

TALLA E ESCULTURA EN MADEIRA

Profesora-titora: Rosa García Martínez

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento II		Perfeccionamento II	
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado
18,00- 21,00					Cursos monográficos (*)

- O alumnado de Iniciación A e mais o de Perfeccionamento I B (dous grupos) pasa a Superior (un grupo).
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II B e C pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Iníciase un curso Básico.
- A **Historia da Escultura e talla en madeira** para o nivel Superior terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida polo profesor/a da materia na primeira hora e media de cada sesión lectiva.
- Durante o **primeiro trimestre**, o alumnado de nivel Básico terá, na primeira hora e media de cada sesión lectiva, clases de **Debuxo**, que impartirá a mestre titular da especialidade.

OURIVARÍA

Profesor/a titor/a: pendente de designar

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento II		Perfeccionamento II	
16,00-18,30	Perfeccionamento II B	Superior	Perfeccionamento II B	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado
18,30-21,00	Perfeccionamento II C	Superior	Perfeccionamento II C	Superior	18,00-21,00 Cursos monográficos

- O alumnado de Iniciación A pasa a Superior.
- O alumnado de Perfeccionamento I B e C pasa a Perfeccionamento II B e C.
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II A pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Non se inicia curso Básico.
- A **Historia da Ourivaría** para o nivel Superior e Perfeccionamento II terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida polo profesor/a da materia na primeira hora e media de cada sesión lectiva.

ARTESANÍA EN COIRO

Profesor-titor: José A. Pereira Somoza

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento II		Perfeccionamento II	
16,00-21,00	Superior A	Superior B	Superior A	Superior B	16,00-18,00 Titoría/Avanzado
18,00- 21,00					Cursos monográficos

- O alumnado de Iniciación A e B e mais o de Perfeccionamento I B (tres grupos) pasa a Superior



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

A e B (dous grupos).

- O alumnado que rematou Perfeccionamento II A pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Non se inicia curso Básico.
- A complementaria de **Historia da artesanía en coiro** para o nivel Superior terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida polo profesor da materia.

DESEÑO E ENCAIXE DE PALILLOS

Profesora-titora: Marián Núñez Rodríguez

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento II		Perfeccionamento II	
16,00-21,00	Superior A	Superior B	Superior A	Superior B	16,00-18,00 Titoría/Avanzado
18,00- 21,00					Cursos monográficos

- O Alumnado de Perfeccionamento I A (martes e xoves) pasa a Perfeccionamento II .
- O alumnado de Iniciación A e B e mais o de Perfeccionamento I B (tres grupos) pasa a Superior A e B (dous grupos).
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II A pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Non se inicia curso Básico
- A complementaria de **Historia do Encaixe** para o nivel Superior terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida pola profesora da materia.

MODA E CONFECCIÓN

Profesor/a titor/a: pendente de designar

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Iniciación		Iniciación	
16,00-18,30	Perfeccionamento II A	Superior	Perfeccionamento II A	Superior	16,00-18,00 Titoría/Proxectos/Avanzado
18,30-21,00	Perfeccionamento II b	Superior	Perfeccionamento II B	Superior	
18,00-21,00					Cursos monográficos

- O alumnado que rematou Perfeccionamento II A pode concorrer ao nivel Avanzado.
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II B pode concorrer ao nivel Avanzado.
- O alumnado de Iniciación A pasa a Superior.
- O alumnado de Perfeccionamento I A e B pasa a Perfeccionamento II A e B.
- Non se inicia curso Básico.
- A complementaria de **Historia da Moda e Confección** para o nivel Superior e para Perfeccionamento II terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida pola profesora da materia.

CONSTRUCCIÓN ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (CAIM): ZANFONA

Profesor-titor: Xaime Rivas Dacosta

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00					Iniciación // Perfeccionamento II
16,00-21,00	Básico	Superior (***) Técnica instrumental 19 a 20h	Básico (****) Linguaxe musical (para Superior)	Superior	16,00-18,00 Avanzado / Titoría (* Debuxo técnico (**) Análise e medida; Acústica aplicada

- No caso de coincidiren unha clase complementaria con horario de obradoiro, o alumno deberá asistir á clase complementaria.
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Comeza un curso de Iniciación.
- Zanfona I pasa a Superior.
- Iníciase un curso Básico.
- O alumnado que rematou Zanfona II pode concorrer ao nivel Avanzado.

(* Os venres, de 18 a 20.30, haberá clases de Debuxo para CAIM Básico, no primeiro trimestre

(**) O nivel Básico terá os venres, de 16.00 a 17.00 Análise e medida e de 17.00 a 18.00 Acústica aplicada.

(***) O nivel Superior terá tamén os martes, de 19:00 h a 20:00 h. Técnica Instrumental (dentro do horario do obradoiro)

(****) O nivel Superior terá tamén os mércores de 16.00h. a 17.30h. Linguaxe musical durante o primeiro e o segundo trimestre

CONSTRUCCIÓN ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (CAIM): GAITA

Profesor-titor: Carlos Corral Fernández

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00					Iniciación // Perfeccionamento II
16,00-21,00	Básico	Superior (***) Técnica instrumental 19 a 20h	Básico (****) Linguaxe musical (para Superior)	Superior	16,00-18,00 Avanzado // Titoría (* Debuxo técnico (**) Análise e medida; Acústica aplicada

- No caso de coincidiren unha clase complementaria con horario de obradoiro, o alumno deberá asistir á clase complementaria.
- O alumnado que rematou Perfeccionamento II pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Comeza un curso de Iniciación.
- Gaita I pasa a Superior.
- Iníciase un curso Básico.

ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

- O alumnado que rematou Gaita II pode concorrer ao nivel Avanzado.

(*) Os venres, de 18 a 20.30, haberá clases de Debuxo para CAIM Básico, no primeiro trimestre

(**) O nivel Básico terá os venres, de 16.00 a 17.00 Análise e medida e de 17.00 a 18.00 Acústica aplicada.

(***) O nivel Superior terá tamén os martes, de 19:00 h a 20:00 h. Técnica Instrumental (dentro do horario do obradoiro)

(****) O nivel Superior terá tamén os mércores de 16.00h. a 17.30h. Linguaxe musical durante o primeiro e o segundo trimestre

CONSTRUCCIÓN ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (CAIM): LUTHERÍA ANTIGA

Profesor-titor: Ramón Rodríguez Casal

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00					Iniciación // Perfeccionamento II
16,00-21,00	Básico	Superior (***) Técnica instrumental 19 a 20h	Básico (****) Linguaxe musical (para Superior)	Superior	16,00-18,00 Avanzado / Titoría (* Debuxo técnico (**) Análise e medida; Acústica aplicada

- Perfeccionamento I pasa a Perfeccionamento II.
- Comeza un curso de Iniciación.
- Luthería I pasa a Superior.
- Iníciase un curso Básico.
- O alumnado que rematou Luthería II pode concorrer ao nivel Avanzado.
- No caso de coincidiren unha clase complementaria con horario de obradoiro, o alumno deberá asistir á clase complementaria.

(*) Os venres, de 18 a 20.30, haberá clases de Debuxo para CAIM Básico, no primeiro trimestre

(**) O nivel Básico terá os venres, de 16.00 a 17.00 Análise e medida e de 17.00 a 18.00 Acústica aplicada.

(***) O nivel Superior terá tamén os martes, de 19:00 h a 20:00 h. Técnica Instrumental (dentro do horario do obradoiro)

(****) O nivel Superior terá tamén os mércores de 16.00h. a 17.30h. Linguaxe musical durante o primeiro e o segundo trimestre

CERÁMICA ARTÍSTICA

Profesor-titor: Miguel Vázquez Pérez

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado 18,00-21,00 Debuxo técnico*/ Baleirado** Serigrafía Cerámica*** 18,00-21,00 Cursos monográficos

ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

- Cerámica I pasa a Superior.
- Comeza un curso Básico.
- O alumnado que rematou Cerámica II pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Durante o **segundo trimestre**, o alumnado do nivel Básico terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de **Historia da Cerámica** que impartirá o mestre titular da especialidade.
- (*) Os venres, **no primeiro trimestre**, de 18,00-20,30, haberá **Debuxo técnico** para o nivel Básico
- (**) Durante o **primeiro trimestre**, os venres, de 18,00 a 21 impartirase a complementaria de **Baleirado** para o alumnado do nivel Superior.
- (***) Durante o **segundo trimestre**, os venres, de 18,00 a 21 impartirase a complementaria de **Serigrafía Cerámica** para o alumnado do nivel Superior.

ENCADERNACIÓN ARTÍSTICA

Profesor-titor: Pablo Otero Pino

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00					Perfeccionamento II
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado (*) Debuxo técnico (**) Deseño gráfico 18,00-21,00 Cursos monográficos

- O alumnado de Encadernación I pasa ao nivel Superior.
- Comeza un curso Básico.
- O alumnado que rematou Encadernación II pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Durante o **segundo trimestre**, o alumnado do nivel Básico terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de **Historia da Encadernación** que impartirá o mestre titular da especialidade.

(*) Os venres, de 18,00-20,30, haberá Debuxo técnico para o nivel Básico, no primeiro trimestre

(**) O nivel Superior terá, os venres do terceiro trimestre, de 16.00 a 18.30, clases de Deseño Gráfico.

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

Profesor/a-titor/a: pendente de designar

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00					Iniciación / Perfeccionamento II
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado (*) Imaxe dixital I (**) Imaxe dixital II 18,00-21,00 Cursos monográficos (***)

- O alumnado que rematou Perfeccionamento II pode concorrer a Proxectos.
- Comeza un curso de Iniciación.



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

- Serigrafía I pasa ao nivel Superior.
- Comeza un curso Básico.
- O alumnado que rematou Serigrafía II pode concorrer ao nivel Avanzado.
- Durante o segundo trimestre, o alumnado do nivel Básico terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de Historia da Serigrafía, que impartirá o mestre titular da especialidade.
- Durante o primeiro trimestre, o alumnado do nivel Básico terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de Debuxo, que impartirá o mestre titular da especialidade.
- (*) Durante o segundo trimestre, o alumnado do nivel básico, os venres, de 16 a 18,30, terá clases de Tratamento da Imaxe Dixital I.
- (**) Durante o primeiro trimestre, o alumnado do nivel superior, os venres, de 16 a 18,30, terá clases de Tratamento da Imaxe Dixital II.
- (***) Durante o terceiro trimestre. Oferta específica anual alumnado externo; duración 36 horas.