



## Convocatoria das probas de acceso, curso 2015-2016

Conforme ao disposto na normativa do Plan de Estudos vixente (PEMAO2015) e a Convocatoria do Curso 2015-2016, convócanse as probas de acceso correspondentes ás especialidades nas que se ofertan prazas de novo acceso. As probas realizaranse nos talleres correspondentes a cada especialidade no edificio da Escola Municipal de Artes e Oficios (Avda. García Barbón, 5-Vigo)

### 1. Calendario e composición das comisións de valoración

#### 1.1. Calendario e horarios:

CAIM (Gaita, Zanfona, Luthería antiga): día 16, ás 16.00 horas.

Cerámica: día 16, ás 16.00 horas.

Serigrafía: día 17, ás 16.00 horas.

Encadernación: día 17, ás 16.00 horas.

Escultura e talla en madeira: día 18, ás 16.00 horas.

#### 1. 2. Composición das comisións:

##### ESPECIALIDADE de CAIM Gaita,

Rafael Ojea Pérez, Director da EMAO  
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita  
Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería  
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

##### ESPECIALIDADE de CAIM Zanfona,

Rafael Ojea Pérez, Director da EMAO  
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita  
Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería  
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

##### ESPECIALIDADE de CAIM Luthería Antiga,

Rafael Ojea Pérez, Director da EMAO  
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita  
Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería  
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

##### ESPECIALIDADE de Serigrafía,

Rafael Ojea Pérez, Director da EMAO  
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Federico Fernández Alonso, Mestre Debuxo  
Alba Pardo Cartelle, Mestre de Serigrafía

##### ESPECIALIDADE de Encadernación,

Rafael Ojea Pérez, Director da EMAO  
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario





## ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

V I G O

Pablo Otero Pino, Mestre de Encadernación  
María Jesús Cuesta, Bibliotecaria

### **ESPECIALIDADE de Cerámica,**

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Miguel Vázquez Pérez, Mestre Cerámica  
Rosa García Martínez, Mestre de talla e escultura en madeira  
Marián Núñez, Mestre Deseño e encaixe de Palillos

### **ESPECIALIDADE de Talla e escultura en madeira,**

Rafael Ojea Pérez, Director da EMAO  
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira  
Paula Mariño Pazó, Mestra de Pintura

## **2. Contido das probas e criterios de valoración**

As probas de acceso para as citadas especialidades terán dúas partes. A primeira será un cuestionario no que o aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade. A valoración do cuestionario será global de 0 a 10.

A segunda parte será un exercicio práctico co material de cada especialidade, no que non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade, senón conceptos, como habilidade, actitude, recursos e creatividade.

A nota final sairá da valoración conxunta do cuestionario e mais a proba práctica, e ponderarase do 0 ao 10.

O tempo para realizar a proba de acceso a estas especialidades será aproximadamente de 30 minutos en total.

O aspirante presentarase no horario previamente publicado na web e mais no taboleiro de anuncios da escola (EMAO), co DNI e un bolígrafo.

## **3. Normativa contida no Plan de Estudos (PEMAO2015)**

### Proba de acceso

Esta modalidade de acceso está circunscrita ás especialidades das Áreas de Oficios Artísticos e a de Oficios Artesanais, sempre e cando existan menos prazas ofertadas que solicitantes.

Poderán presentarse a esta proba, aquelas persoas que teñan realizado a súa preinscripción na especialidade en cuestión, dentro dos prazos estipulados na Convocatoria anual e que figuren como tal no “listado de solicitantes de novo ingreso”.

A proba de acceso comporase, canto menos, de dúas partes:

- Un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.
- Un exercicio práctico co material específico de cada especialidade no que se valorarán conceptos como habilidade, actitude, recursos e creatividade. Nesta





## ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

V I G O

proba non se valoraráncoñecementos específicos previos relativos á especialidade.

Con cada convocatoria anual publicaranse, para cada especialidade, os criterios de valoración e a súa ponderación na valoración final.

Trala realización da proba de acceso, unha comisión formada polo mestre/a da especialidade, o director/a, o xefe/a de estudos e outro/a mestre/a dunha especialidade da mesma área, seleccionará os alumnos/as que cubrirán as prazas ofertadas, establecendo, seguidamente, unha lista de reserva ordeada de maior a menor valoración, para o caso de existiren baixas entre os/as seleccionados/as.



Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo

Data impresión: 11/09/2015 14:32

Páxina 3 de 3

Documento 150115368

Código de verificación: 2BE53-4E4A3-B854D-8CABE

Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica <http://www.vigo.org/csv>